NASLUX

Инструкция

Песни нейросетью, каверы своих записей, партии, мультитрек, аккорды и табы — всё, что умеет NASLUX, шаг за шагом.

Версия 1.14 · 30 октября 2026 · naslux.ru

СОДЕРЖАНИЕ

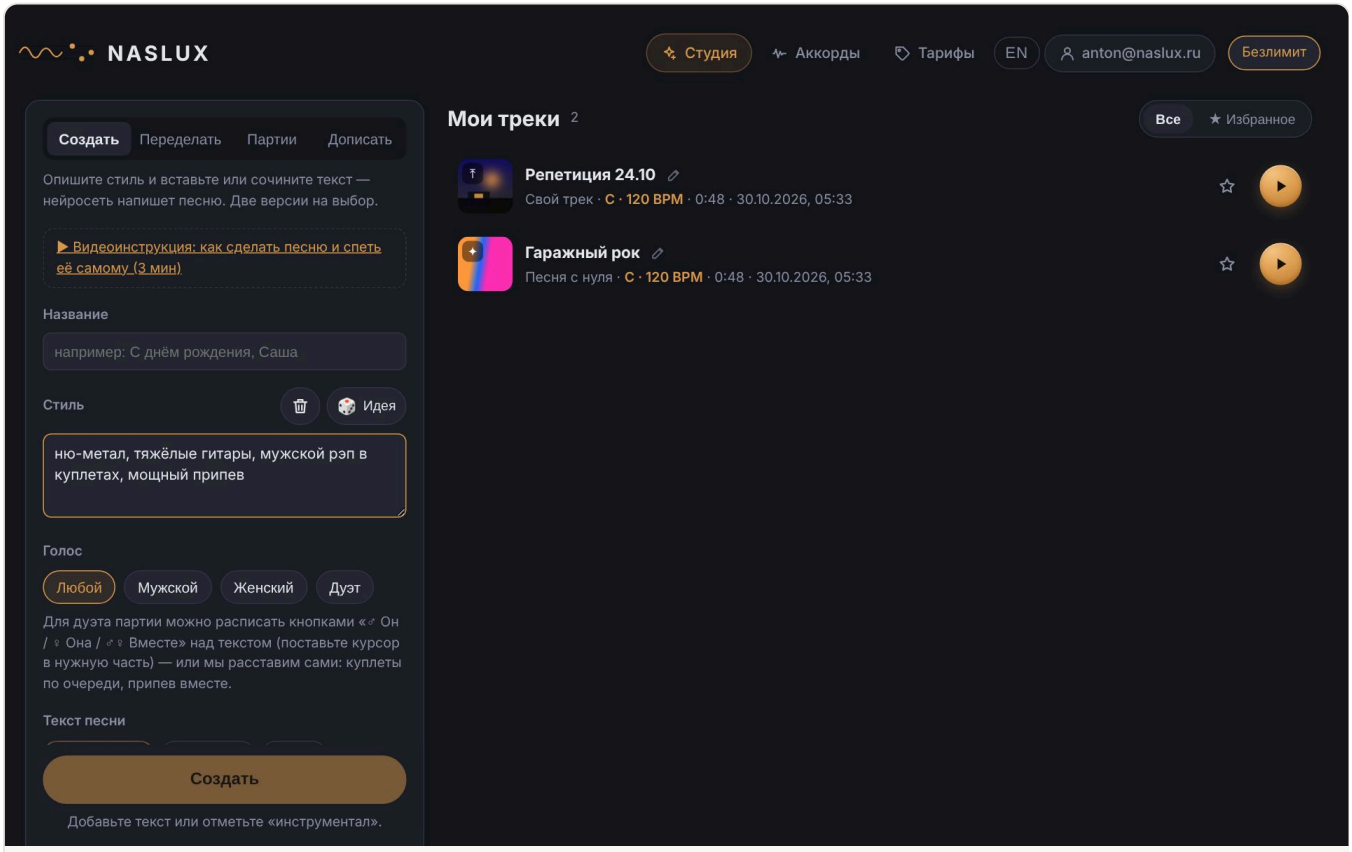
Что внутри

1. Быстрый старт
2. Студия: песня с нуля
3. Переделать: кавер своей записи
4. Партии: разложить трек
5. Страница трека
6. Мультитрек
7. Аккорды, табы и MIDI
8. Цены и кредиты
9. Права: что можно и нельзя
10. Вопросы и помощь
11. Что нового в версии 1.14

1

Быстрый старт

1. Откройте **naslux.ru** и нажмите «Вход»: почта, Яндекс ID или VK ID. За регистрацию — **30 кредитов** (2 кавера или 2 песни на пробу).
2. Перейдите в **Студию**. Слева — форма: «Создать», «Переделать», «Партии», «Дописать». Справа — «Мои треки».
3. Опишите стиль, вставьте текст и нажмите «Создать». Через минуту-две появятся **две версии** на выбор с обложкой.
4. Нажмите на трек — откроется его страница: версии, обложка, текст, свойства, партии и мультитрек.



Студия: слева — что сделать, справа — ваши треки.

Совет. Всё, что вы заполнили, сохраняется само. Закрыли вкладку или не хватило кредитов — вернётесь, и форма на месте.

2

Студия: песня с нуля

Вкладка **«Создать»**. Нейросеть пишет песню целиком: музыка, аранжировка и вокал по вашему тексту. Стоит **15 кредитов** (≈ 30 ₽) за две версии.

Поля формы

- **Название** — как будет называться трек в «Моих треках».
- **Стиль** — жанр, настроение, инструменты, темп, голос. Чем точнее, тем ближе результат: «ню-метал, тяжёлые гитары, мужской рэп в куплетах, мощный припев». Кнопка **«Идея»** подскажет стиль, **«Дописать с ИИ»** — разовьёт ваш набросок.
- **Голос** — любой, мужской, женский или дуэт. В дуэте части расписываются кнопками «♂ Он / ♀ Она / Вместе» над текстом, иначе куплеты пойдут по очереди, а припев — вместе.
- **Текст песни** — до 5000 знаков. Кнопки над полем ставят метки частей: вступление, куплет, припев, бридж, соло. Нет текста — «Сочинить» напишет его по теме; инструментал — отметьте «инструментал».
- **Без чего** — чего в песне быть не должно: «без автотюна, без электроники».
- **Смелый режим** — нейросеть смелее экспериментирует со звуком и формой.

> **Совет.** Метки частей по-русски («[Куплет]», «[Припев]») понятны нейросети — переводить их не нужно. Короткие строки поются чётче длинных.

Мой голос

Загрузите 20–60 секунд своего пения — нейросеть запомнит тембр и будет петь им ваши песни. Только свой голос или с согласия его владельца.

3

Переделать: кавер своей записи

Вкладка **«Переделать»**. Загрузите свою песню (хоть запись на телефон под гитару) и выберите стиль — мелодия и текст сохранятся, а инструменты и жанр сменятся. Стоит **15 кредитов**.

- **Сила исходника** — насколько держаться оригинала: больше — ближе к вашей мелодии, меньше — свободнее.
- **Текст** — вставьте слова, нейросеть споёт их на новую аранжировку.
- **Продолжить мою запись** — не переделывать, а дописать дальше: припев, следующий куплет — в том же темпе и звуке. Получится одна песня: ваша запись и продолжение (15 кредитов).

> **Важно.** Своё — переделываем лучшей нейросетью. Чужие песни можно переделать для себя, но делиться такими каверами нельзя — это права их авторов.

4

Партии: разложить трек

Вкладка **«Партии»** или «⋯ → Разделить на партии» у любой версии. Трек раскладывается на вокал, гитару, бас, барабаны и остальное (3 кредита). Для песен, сделанных в Студии, есть **12 дорожек студийного качества** (15 кредитов): бэк-вокал, клавиши, струнные, перкуссия... и **«Минус и голос»** — быстро отделить голос от музыки.

- **MIDI всех партий** — одна кнопка под партиями: каждая дорожка, кроме барабанов, переведётся в ноты, все MIDI скачаются одним архивом. Бесплатно.
- Барабаны в MIDI — «Глубокое разделение + MIDI» в «⋯» у версии трека.

Дописать партию

Вкладка **«Дописать»**: нейросеть добавит к треку недостающую партию — бас, барабаны, клавиши.

5

Страница трека

Нажмите на трек в «Моих треках». Страница подстраивается под цвет обложки.



Версии слева, «О треке» справа: обложка, свойства, стиль и текст.

Версии и меню «···»

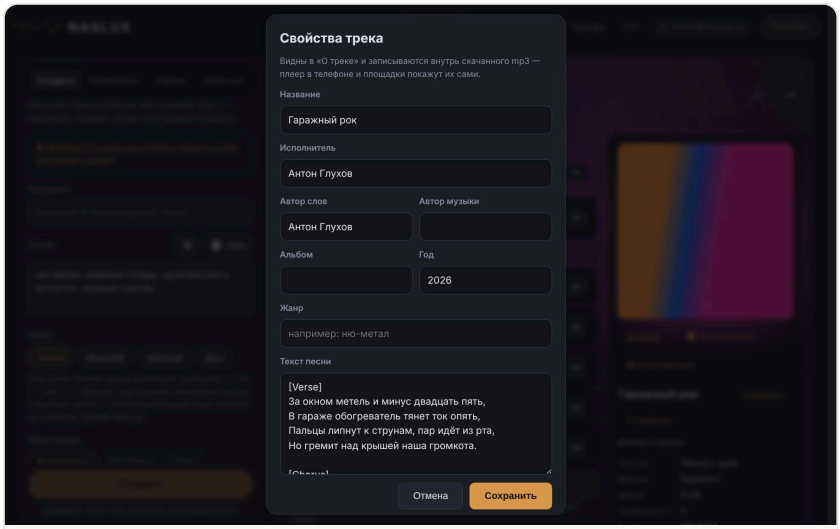
- ▶ — слушать; полноэкранный плеер с текстом и **суфлёром** (слова подсвечиваются в такт).
- **Мультитрек** — открыть версию с дорожками (глава 6).
- ··· — скачать mp3 (со свойствами и обложкой внутри файла), WAV для релиза (10 кредитов), продлить песню (10), темп и тональность (бесплатно), кавер на этот трек, табы и MIDI, поделиться ссылкой «послушать без входа», передать музыканту со всеми дорожками.

Плеер, плейлисты и звук

- **Плейлисты** — вкладка «♫ Плейлисты» в «Моих треках»; добавить трек — «··· → Добавить в плейлист» или «+» в плеере. Играют подряд и с выключенным экраном; «дальше» и «назад» — с наушников и экрана блокировки. «★ Избранное подряд» собирается само.
- **Плейлист по ссылке** — значок «Поделиться» на плейлисте: педагог или друзья слушают подряд и скачивают песни без регистрации. Добавили трек — он уже по той же ссылке; «закрыть доступ» — ссылка перестанет работать.
- **Повтор** — выкл, весь список или один трек (заучивать слова); **Перемешать** — случайный порядок.
- 🎚 **Звук** — эквалайзер: «Авто» сам подстраивается под трек, «Голос» выводит слова вперёд, «Бас», «Рок», «Улица» (сквозь шум города) и ручной на 7 полос. Пространство: «Объём», «Зал», «8D» — звук кружит вокруг головы. На iPhone и iPad эффектов нет: там звук идёт напрямую, как в музыкальных приложениях, — чтобы не обрывался на заблокированном экране и с AirPods. Лучше всего в наушниках.

О треке

- **Обложка**: «Скачать», «🎨 Перерисовать» (новая по смыслу песни, до трёх раз) или «🖼 Своя картинка» — любое фото, обрежем квадратом сами.
- ✎ **Свойства**: название, исполнитель, авторы слов и музыки, альбом, год, жанр, текст. Всё это записывается внутрь скачанного mp3 — телефон, плеер в машине и площадки покажут сами.
- **Распознать текст с записи** — если у трека нет слов (например, вы загрузили свою песню). Бесплатно, 2–5 минут; слова появятся в «О треке» и в суфлёре. «Распознать точнее» — самая сильная модель, 10–15 минут. Ошибся — «✎ Исправить» в «О треке» или «✎ Исправить текст» в плеере: суфлёр подстроится под ваши слова.
- **Копировать / В форму** — забрать стиль или текст в новую песню.

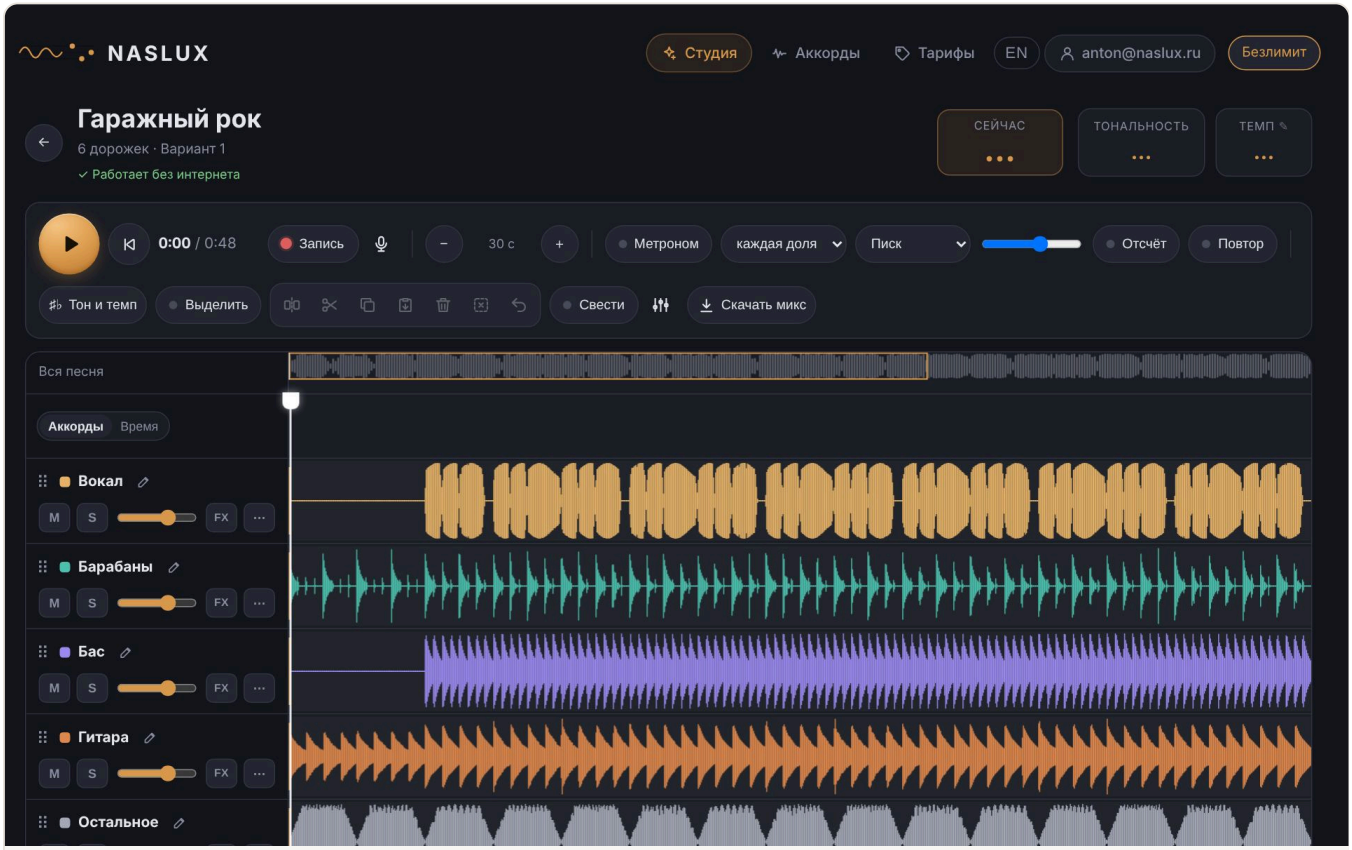


Свойства трека.

6

Мультитрек

Все партии вместе, как в студии: громкость, «заглушить» (M), «соло» (S), эффекты (FX), метроном по долям песни, запись голоса и сведение. Входит в подписку «Студия».



Мультитрек: сверху — управление, ниже — дорожки.

- **Метроном** — щёлкает по настоящим долям песни; выберите частоту, звук, громкость и такт отсчёта.
- **Повтор** — выделите кусок на линейке и учите его по кругу.
- **Тон и темп** — сдвинуть тональность и темп всех дорожек под свой голос.
- **Выделить** — режим выделения: протяните по дорожке; дальше резать ✂, копировать, вставлять, удалять, отменять. Куски перетаскиваются мышью (на телефоне — удержите палец).
- **Добавить дорожку** — внизу: пустая дорожка, «Загрузить файлы...» (можно сразу несколько — каждый на свою дорожку) или перетащить кусок с другой.
- **Запись** R — пойте под трек с курсора, в наушниках. После записи: убрать шум, подтянуть ноты мягко или «автотюном», вернуть как было.
- **Свести** — влить голос в микс: уровни, обработка, общее пространство.
- **Скачать микс** — то, что сейчас звучит, одним файлом; или сохранить микс отдельным треком в Студии.

Совет. Масштаб — Ctrl + колесо мыши, прокрутка — Shift + колесо. Мультитрек работает и без интернета, когда трек уже загрузился.

7

Аккорды, табы и MIDI

Раздел **«Аккорды»**: загрузите любую песню — получите аккорды бегущей лентой, тональность и темп. Это бесплатно, до 30 песен в день.

- **Аппликатуры** — как ставить каждый аккорд, под ваш строй.
- **Полный разбор** — партии, табы (Guitar Pro и текстом), MIDI и текст песни. 2 разбора бесплатно, дальше — «Один трек» за 9 ₽ или без лимита в подписке.
- **Метроном и замедление** — по найденным долям, а не по среднему темпу.

Для трека из Студии то же самое — «⋯ → Табы, аккорды и MIDI».

8

Цены и кредиты

Всё в Студии оплачивается **кредитами: 1 кредит ≈ 2 ₽**. Цена действия написана прямо на кнопке. Кредиты не сгорают, а если генерация не удалась — возвращаются сами.

Вариант	Цена	Что входит
Бесплатно	**0 ₽**	Аккорды до 30 в день, 2 полных разбора, 30 кредитов за регистрацию
Один трек	**9 ₽**	Партии, табы, MIDI и текст одной песни
«Музыкант»	**199 ₽ / 30 дней**	Разборы без лимита, 60 кредитов (4 кавера или 4 песни)
«Студия»	**799 ₽ / 30 дней**	Разборы без лимита, 400 кредитов (26 каверов или 26 песен), мультитрек, запись голоса и сведение
Докупить кредиты	**199 ₽**	100 кредитов (6 каверов или 6 песен), не сгорают

Действие	Кредитов
Песня с нуля (две версии, обложка)	**15**
Кавер своей записи	**15**
Продолжить свою запись	**15**
Продлить песню	**10**
Разложить на партии / 12 дорожек	**3 / 15**
WAV для релиза · суфлёр	**10 · 10**
Темп, тональность, аккорды, MIDI партий, распознать текст, обложка	**0**

Подписка не продлевается сама. Оплата — российской картой в рублях, без VPN.

9

Права: что можно и нельзя

- Ваши тексты и записи — ваши. Музыку, созданную в Студии по вашему тексту и описанию, можно использовать и в коммерческих целях — по условиям оферты (naslux.ru/offer, раздел 6).
- Чужие песни можно разбирать и переделывать **для себя** — учиться, репетировать. Делиться каверами на чужие песни нельзя.
- Чужие голоса (в том числе известных артистов) без согласия использовать нельзя.
- Треки хранятся в Студии; неоткрытые 60 дней — удаляются. Избранное (★) не удаляется.

10

Вопросы и помощь

- **Генерация не удалась?** Кредиты вернутся сами, неудача исчезнет из списка через пару минут.
- **Долго идёт?** Обычно 1–3 минуты; у разделения бывает очередь до 30 минут — страницу можно закрыть, есть кнопка «Остановить».
- **Видеоинструкция** — naslux.ru/guide (3 минуты, по-русски и по-английски).
- **Написать нам** — форма в личном кабинете (naslux.ru/account).

11

Что нового в версии 1.14

Трек — как релиз. Страница трека живёт цветом обложки; текст распознаётся с записи, обложку можно перерисовать или поставить свою, а авторство — указать.

- **Распознать текст с записи.** Загрузили свою песню — нажмите «Распознать текст»: слова появятся в «О треке» и побегут в суфлёре плеера. Бесплатно. (Студия → трек → О треке)
- **Обложка: перерисовать или своя.** Не понравилась картинка — нарисуем другую по смыслу песни, или загрузите свою: подгоним квадратом сами. (Студия → трек → под обложкой)
- **Свойства трека.** Исполнитель, авторы слов и музыки, альбом, год, жанр и текст. Всё это вместе с обложкой записывается внутрь скачанного mp3 — телефон и площадки покажут сами. (Студия → трек → «✎ Свойства»)
- **MIDI всех партий одной кнопкой.** Разложили трек — нажмите «MIDI всех партий»: каждая дорожка, кроме барабанов, переведётся в ноты по очереди, а все MIDI скачаются одним архивом. Бесплатно. (Студия → трек → под партиями)
- **Простые цены.** Всё в Студии — в кредитах: 1 кредит ≈ 2 ₽, цена — прямо на кнопке. На странице тарифов нажмите на вариант — под ним всё, что в него входит, а ниже — «Докупить кредиты». (Тарифы)
- **Подробная инструкция в PDF.** Всё, что умеет NASLUX, шаг за шагом и со снимками экрана: Студия, страница трека, мультитрек, аккорды и цены. Обновляется с каждой версией. (Видеоинструкция → «Подробная инструкция (PDF)»)
- **Плейлисты в плеере.** Соберите свои треки в плейлист и слушайте подряд, по кругу или один трек — заучивать на ходу. Работает с выключенным экраном, «дальше» — с наушников и экрана блокировки. (Студия → ♫ Плейлисты; ⋯ у версии → «Добавить в плейлист»)
- **Звук: эквалайзер и 3D.** В плеере — «🎚 Звук»: эквалайзер «Авто» сам подстраивается под трек, есть «Голос», «Бас», «Рок», «Улица» и ручной на 7 полос; пространство — «Объём», «Зал» и «8D». (Плеер во весь экран → «🎚 Звук»)
- **Музыка не обрывается при переходах.** Играет трек — открывайте «Аккорды», «Тарифы», кабинет: раздел откроется поверх Студии, а плеер внизу продолжит играть. «Студия» в меню — обратно к плееру. (Любой раздел сайта, пока играет плеер Студии)

- **Маленькие радости.** Студия здоровается по времени суток и подкидывает идею стиля — нажали, и она в поле «Стиль». Первая, пятая, десятая песня — конфетти и поздравление. Первый плейлист — подсказка, как добавить треки. Пустой список — приглашение «Создать первую песню». (Студия)
- **Звук NASLUX.** Песня готова или пополнили баланс — звучит короткий тёплый колокольчик NASLUX. Без файлов и без задержек; ночью при свёрнутом сайте молчит. (Студия, кабинет)
- **Цвет обложки — везде.** Мини-плеер мягко светится цветом играющей песни и перетекает при смене трека; плейлист светится своей обложкой. На странице плейлиста по ссылке обложка и фон плавно перетекают в следующую песню. (Плеер, плейлисты, ссылка на плейлист)
- **Сайт двигается как одно целое.** Окна, меню «⋯» и подсказки не только мягко появляются, но и мягко уходят. Пока грузится список — мерцающие заготовки строк. Кнопки чуть вдавливаются под пальцем, а кредиты после пополнения отсчитываются вверх и подсвечиваются. (Весь сайт)
- **Меньше лишнего.** Форма стала короче: «Без чего», «Смелый режим», «Продолжить мою запись» и ползунки — под «Тонкие настройки ▾», на кнопке видно, сколько изменено. Темп и тональность у трека — один раз, у версий. Значки в шапке на телефоне — одного вида. (Студия)
- **Порядок треков — перетаскиванием.** В плейлисте зажмите трек на полсекунды — он приподнимется, ведите пальцем, соседи расступятся. На компьютере — тяните за «⠿» справа (или стрелки на клавиатуре). Стрелки ↑↓ убрали — в строке стало свободнее. (Студия → ♫ Плейлисты)
- **Свои названия версий.** «Вариант 1» и «Вариант 2» можно переименовать: нажмите на название или ✎ — например, «Тяжёлый, с припевом». Так же — партии после разделения. Пусто — вернётся прежнее название. Новое название видно в плеере, плейлистах и в имени скачанного файла. (Студия → трек → Версии)
- **Пока песня готовится — играет группа.** Под треком — сцена тонкими линиями в стиле песни: рок — певец, гитарист и барабанщик; хип-хоп и электроника — диджей скретчит на вертушках; ню-метал — гитарист, диджей и барабанщик; баллады и джаз — пианист. (Студия → Мои треки)
- **iPhone: пауза на заблокированном экране.** Поставили на паузу при заблокированном экране — NASLUX держит вкладку живой до 10 минут: «играть» с экрана блокировки и AirPods продолжает трек с того же места, а экран блокировки не забирает другое приложение. (Плеер Студии на iPhone)
- **iPhone: плеер как в музыкальных приложениях.** На iPhone и iPad звук теперь идёт напрямую, через системный плеер: пауза и «играть» с экрана блокировки и AirPods работают, плеер не пропадает с экрана блокировки. Эквалайзер и объёмный звук на iPhone выключены — Safari обрывает их при заблокированном экране; на компьютере и Android они работают. (Плеер Студии на iPhone)
- **Звук не пропадает после паузы.** Плеер теперь слышит, есть ли звук на самом деле: если трек идёт, а звука нет, он сам перезапускает звук с того же места. На iPhone ▶ после паузы дольше 4 секунд запускает звук начисто — та самая «тишина после долгой паузы» больше не появляется. (Плеер Студии)
- **AirPods и экран блокировки.** Пауза, потом «играть» с AirPods или с экрана блокировки — трек снова звучит; после разблокировки не останавливается и не теряет звук. (Плеер Студии)
- **Момент, когда песня готова.** Пока песня готовится, обложка переливается и по ней бежит эквалайзер. Готово — обложка вспыхивает и переворачивается, телефон отвечает щелчком, снизу — «Готово!», а если ничего не играет, песня сразу звучит с припева. (Студия → Мои треки)
- **Вход в трек — как в iPhone.** Нажали на трек — обложка перелетает из списка и вырастает, страница трека въезжает справа; «назад» — обложка возвращается на своё место в списке. И лёгкий щелчок под пальцем. (Студия → Мои треки)
- **Всё раскрывается плавно.** Плейлисты разворачиваются и сворачиваются мягко, строки проявляются по очереди; так же — окна, меню «⋯», «Звук» и текст в плеере, вопросы на главной, вкладки «Дорожки / Минус и голос». (Весь сайт)
- **Плеер помнит место.** Закрыли сайт, телефон долго лежал или открыли Студию на компьютере — плеер на том же треке и той же секунде, в той же очереди. Нажмите ▶ — и дальше. (Плеер Студии, на любом устройстве)

- **Пауза — и снова играет.** Поставили трек на паузу, нажали ▶ — звук идёт всегда. Если телефон «уронил» звук (блокировка, звонок, долгая пауза), плеер сам перезапустит его с того же места. (Плеер Студии)
- **Текст точнее и его можно исправить.** Распознавание настроено на пение: куски, спетые поверх громкой музыки, больше не теряются. Есть «Распознать точнее» — самая сильная модель, 10–15 минут. Исправить текст — «✎» в «О треке» или в плеере: суфлёр подстроится под исправленные слова. (Студия → трек → О треке; плеер → «Текст песни»)
- **Плейлист по ссылке.** Отправьте плейлист педагогу, группе или друзьям: по ссылке — обложки, слушать подряд, скачать песню или все разом, без регистрации. Добавили трек — он уже по той же ссылке. (Студия → ♫ Плейлисты → значок «Поделиться» на плейлисте)
- **«Минус и голос» в мультитреке.** Рядом с «Разделить на дорожки» — «Минус и голос». Песни новой нейросети она же и разделяет — в студийном качестве; ваши записи и продлённые версии — наш разделитель, по всей песне. (Мультитрек → блок «Разложить трек на дорожки»)
- **Дорожки и минус — в одном окне.** На странице трека — переключатель «Дорожки / Минус и голос»: нажали — показались. У каждой дорожки — скачать, и всё одним архивом. (Студия → трек → под версиями)
- **Страница трека в цвете обложки.** Сияние, тени и отметка версии подстраиваются под картинку; ссылка «Послушать» — тоже. (Студия → трек)

Все обновления — naslux.ru/updates.